

**REGULAMIN SĄDU KONKURSOWEGO  
MIĘDZYNARODOWEJ WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ  
„GŁOGÓW 2010”**

1. Sąd Konkursowy Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej „Głogów 2010”, stopnia II, odbywającej się w Głogowie w dniach od 11 - 13 listopada 2010 r., został powołany przez Prezydium Zarządu Głównego PZF, dnia ..... protokół nr ..... / Prez.
2. Sąd Konkursowy składa się z ..... jurorów i ..... aspirantów.  
Z Sądem Konkursowym współpracuje ekspert PZF powołany przez Prezydium ZG PZF.
3. Członkowie jury i ekspert oraz osoby związane z nimi pokrewieństwem nie mogą uczestniczyć jako wystawcy w klasach konkursowych na wystawie.
4. Obrady Sądu Konkursowego są poufne i nie mogą w nich uczestniczyć osoby spoza jury.  
Decyzje Sądu są ostateczne.  
Wyniki sędziowania są poufne do czasu podpisania protokołu przez członków jury i przekazania go Komitetowi Organizacyjnemu Wystawy (KOW).
5. Na wniosek przewodniczącego, Sąd Konkursowy na pierwszym posiedzeniu:
  - wybiera ze swego grona wiceprzewodniczącego, sekretarza oraz przewodniczących zespołów oceniających; wraz z przewodniczącym tworzą oni prezydium jury,
  - dokonuje przydziału członków jury i aspirantów do poszczególnych zespołów oraz przydziału eksponatów w klasach konkursowych do oceny przez zespoły,
  - przyjmuje plan i harmonogram pracy jury.
6. Posiedzeniami Sądu Konkursowego oraz całokształtem jego działalności kieruje przewodniczący jury.
7. W przypadku nieobecności na wystawie jurorów zatwierdzonych przez ZG (lub ZO) PZF, przewodniczący jury może uzupełnić jego skład o sędziów posiadających odpowiednie uprawnienia. W takim przypadku zobowiązany jest do bezzwłocznego poinformowania o tym fakcie GKS lub OKS.
8. W czasie pracy każdy zespół jurorów może konsultować się z jurorami z innych zespołów, a także z ekspertem PZF współpracującym z jury.
9. Sekretarz Sądu Konkursowego zobowiązany jest do:
  - a) przejęcia od Komisarza Wystawy:
    - wykazu eksponatów przyjętych na wystawę w klasach konkursowych zgodnego z numeracją podaną w katalogu wystawy,
    - wykazu wystawców, którzy nie dostarczyli eksponatów w klasach konkursowych,
    - wykazu wystawców, którzy dodatkowo zgłosili swoje eksponaty w klasach konkursowych i zostali przyjęci na wystawę przez KOW,
    - kompletu zgłoszeń eksponatów na wystawę w klasach konkursowych,
    - wykazu nagród postawionych przez KOW do dyspozycji jury,
    - arkuszy ocen eksponatów, protokołów pracy eksperta i innych niezbędnych druków;
  - b) sprawdzenia:
    - czy eksponaty zostały prawidłowo zakwalifikowane przez KOW w klasach konkursowych oraz czy przydzielono im prawidłową liczbę ekranów,
    - arkuszy ocen eksponatów i innych druków, pod względem ich kompletności i poprawności,
  - c) przygotowania:
    - roboczej propozycji protokołu jury,
    - wprowadzania na bieżąco do protokołu wyników ocen zgłaszanych przez zespoły oceniające i przyjętych przez jury,
    - końcowego protokołu jury i przedstawienia go do zatwierdzenia przez jury,
    - kartek do głosowania i obliczanie głosów w przypadku głosowań tajnych,
    - sprawdzania obecności członków jury na posiedzeniach; ewentualne zwolnienia muszą być akceptowane przez przewodniczącego jury.
10. Oceny eksponatów jury dokonuje metodą punktową, zgodnie z obowiązującymi zasadami wystawiennictwa PZF oraz Regulaminami GREX-PZF, GREV-PZF, SREV, a także z aktualnie obowiązującymi wytycznymi Prezydium ZG PZF do stosowania na wystawach konkursowych.

11. Sąd Konkursowy nie ma uprawnień do oceny eksponatów w klasach konkursowych nie ujętych w wykazie klas konkursowych PZF oraz z innych dziedzin kolekcjonerstwa, które zostały zgłoszone i przyjęte na wystawę przez KOW.
12. W klasach konkursowych Sąd Konkursowy może przyznać wystawcom następujące wyróżnienia (dyplomy w randze medali):

<i>duży złoty</i>	- <i>DZ</i>
<i>złoty</i>	- <i>Z</i>
<i>duży połączony</i>	- <i>DPZ</i>
<i>połączony</i>	- <i>PZ</i>
<i>duży srebrny</i>	- <i>DS</i>
<i>srebrny</i>	- <i>S</i>
<i>posrebrzany</i>	- <i>PS</i>
<i>brązowy</i>	- <i>B</i>

W klasie młodzieżowej najwyższym wyróżnieniem jest medal lub dyplom w randze medalu dużego połączanego (DPZ).

W klasie eksponatów jednoekranowych przyznawane są wyróżnienia wg zasad zawartych w art. 7.4. GREX - PZF:

Sąd Konkursowy może przyznać wystawcy gratulacje jury. Eksponat może uzyskać Gratulacje Jury tylko raz w poszczególnych stopniach wystaw konkursowych.

Eksponaty nie wyróżnione przez Sąd Konkursowy otrzymują od KOW zaświadczenia uczestnictwa w wystawie.

13. Sąd Konkursowy, spośród 2-3 eksponatów, które uzyskały najwyższą liczbę punktów, może przyznać w drodze głosowania:
  - **Wielką Nagrodę Wystawy** (Grand Prix Wystawy) za najlepszy eksponat wystawiony w klasach konkursowych,
  - **Nagrody Specjalne Wystawy** za najlepsze eksponaty w poszczególnych klasach konkursowych na wystawie.

Nagrody Specjalne Wystawy mogą być przyznane wtedy, gdy w danej klasie konkursowej wystawianych jest minimum 5 eksponatów. Kandydat musi być wyróżniony co najmniej dyplomem w randze medalu dużego połączanego (DPZ), a w klasie młodzieżowej dyplomem w randze medalu połączanego (PZ). Do liczby eksponatów w danej klasie do Nagrody Specjalnej Wystawy nie są zaliczane eksponaty jednoekranowe.

14. Do nagrody Grand Prix Wystawy może kandydować z każdej klasy konkursowej tylko jeden eksponat pod warunkiem, że uzyskał on co najmniej dyplom w randze medalu złotego (Z). Głosowanie nad przyznaniem Grand Prix Wystawy poprzedzone jest prezentacją kandydatów przez przewodniczących zespołów oceniających. Głosowanie jest jawne, a przewodniczący jury posiada głos decydujący w przypadku równej liczby głosów. Aspiranci nie biorą udziału w głosowaniu.

Eksponat kandydujący do Grand Prix Wystawy, który nie uzyskał tego wyróżnienia, a reprezentuje inną klasę wystawienniczą, otrzymuje automatycznie Nagrodę Specjalną Wystawy w swojej klasie. W klasie, w której eksponat uzyskał Grand Prix Wystawy nie przyznaje się Nagrody Specjalnej Wystawy.

15. Sąd Konkursowy może przyznać wystawcom eksponatów wyróżnionymi dyplomami w randze medali DZ, Z i DPZ, a w klasie młodzieżowej DPZ, PZ i DS nagrody przekazane przez KOW do dyspozycji jury. Nagrody, w miarę możliwości, powinny być przyznawane zgodnie z intencjami ofiarodawców. W uzasadnionych przypadkach Sąd Konkursowy może przyznać nagrody wystawcom eksponatów, które uzyskały niższe wyróżnienia. Nagrody nie przydzielone, Sąd Konkursowy zwraca do KOW.
16. Sąd Konkursowy może przenieść eksponat do innej klasy konkursowej niż został zakwalifikowany przez KOW lub przenieść go do klasy pozakonkursowej. Jury może wyłączyć z oceny eksponat, który w oczywisty sposób narusza zasady wystawiennictwa w PZF lub regulaminy GREX-PZF, GREV-PZF bądź SREV, względnie regulamin wystawy.
17. Jury nie jest zobowiązane do wyróżnienia eksponatu dyplomem w randze medalu w stopniu, jaki otrzymał na wcześniejszych wystawach konkursowych.
18. Sąd Konkursowy nie może dokonać łącznej oceny kilku eksponatów tego samego wystawcy. Każdy przyjęty przez KOW eksponat w klasie konkursowej powinien być oceniony oddzielnie. Zasada ta nie obowiązuje przy ocenie eksponatów w klasie literatury filatelistycznej.

19. Każdy zespół oceniający podejmuje decyzje o przyznaniu dyplomów w randze medalu do połączanego włącznie; w klasie młodzieżowej do srebrnego włącznie. Decyzje te są ostateczne, jeżeli na ogólnym posiedzeniu Sądu Konkursowego jurorzy pozostałych zespołów w czasie drugiego czytania tych wyników nie wniosą zastrzeżeń. Po pierwszym czytaniu wyników, członkowie sądu konkursowego muszą mieć możliwość zapoznania się z eksponatami i wniesienia ewentualnych zastrzeżeń. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń następuje ponowna ocena tych eksponatów z udziałem zespołu, który dokonał oceny, prezydium jury oraz zgłaszającego zastrzeżenie. Ostateczne decyzje zapadają na ogólnym posiedzeniu jury. Gdy stanowisko jury nie jest jednomyślne, decyzja zapada w głosowaniu, a w przypadku równowagi decyduje głos przewodniczącego jury. Aspiranci nie biorą udziału w głosowaniu.
20. Propozycje zespołów dotyczących wyższych wyróżnień rozpatrywane są na ogólnym posiedzeniu Sądu Konkursowego. W przypadku, gdy stanowisko jury nie jest jednomyślne, decyzja zapada zgodnie z procedurą ustaloną w pkt.18 niniejszego regulaminu.
21. Ekspert PZF współpracujący z jury na wystawie jest zobowiązany do:
  - odpowiednio wcześniejszego zapoznania się, w oparciu o materiały Komisji Ekspertów i Zwalczenia Fałszerstw ZG PZF, z ewentualnymi wcześniejszymi zastrzeżeniami ekspertów, dotyczącymi eksponatów w klasie konkursowej, biorących udział w wystawie;
  - przejrzenia z własnej inicjatywy min. 5-10% eksponatów w klasie konkursowej ocenianych na wystawie;
  - obejrzenia eksponatów wskazanych przez przewodniczącego jury, które mogą być brane pod uwagę przy przyznawaniu najwyższych wyróżnień;
  - wskazania komisarzowi wystawy kart wystawowych do wyjęcia z ekranów, w celu sprawdzenia autentyczności walorów oraz udziału w ponownym zamontowaniu tych kart w ekranach;
  - uczestniczenia w pierwszym posiedzeniu Sądu Konkursowego, zapoznania się z ustalonym harmonogramem pracy jury i dostosowania do niego swoich działań;
  - sporządzenia protokołów pracy eksperta (w 3 egzemplarzach) na walory fałszywe lub których autentyczność jest wątpliwa i przedstawienie w nich swoich wniosków; protokoły ekspert przekazuje przewodniczącemu jury;
  - uczestniczenia w końcowym posiedzeniu jury i przedstawienia wyników swej pracy i wniosków, przed podjęciem przez jury, ostatecznych decyzji dotyczących ocen eksponatów.
22. Członkowie Sądu Konkursowego, ustalení przez przewodniczącego jury, biorą udział w spotkaniu z wystawcami, które organizowane jest przez KOW. Spotkanie to powinno odbywać się na wystawie przy ekranach z eksponatami przed zakończeniem wystawy.
23. Dyplomy na wyróżnienia przyznawane przez jury podpisywane są przez przewodniczącego jury oraz przewodniczącego KOW. W uzasadnionych przypadkach dyplomy, z upoważnienia przewodniczącego, podpisać może wiceprzewodniczący lub sekretarz.
24. Przewodniczący jury może zakończyć prace Sądu Konkursowego wyłącznie po:
  - zakończeniu przez sekretarza pracy nad protokołem jury, odczytaniu i przyjęciu go na końcowym posiedzeniu jury oraz podpisaniu przez prezydium jury,
  - odbiorze od przewodniczących zespołów oceniających wypełnionych prawidłowo kompletów arkuszy ocen swoich zespołów, podpisanych przez członków zespołów,
  - odbioru od eksperta protokołów pracy eksperta i wpisanie do nich decyzji Sądu Konkursowego.
25. Przewodniczący jury przekazuje przewodniczącemu KOW:
  - oryginał protokołu jury,
  - komplet wypełnionych arkuszy ocen eksponatów wystawianych w klasach konkursowych,
  - wykaz nagród nie wykorzystanych przez jury,
  - zgłoszenia eksponatów na wystawę, które wcześniej KOW przekazał do dyspozycji jury.Protokoły pracy eksperta, po wpisaniu do nich decyzji jury, przewodniczący jury przekazuje do Głównego Kolegium Sędziów ZG PZF.

26. Regulamin niniejszy jest obligatoryjny dla wszystkich wystaw II i III stopnia i nie wymaga każdorazowego zatwierdzenia przez Prezydium ZG PZF lub Prezydium ZO PZF. (zmianom podlega tylko Pkt. 1. i 2. niniejszego regulaminu – wg zatwierdzonego przez ZG / ZO PZF skład Sądu Konkursowego). Wszelkie odstępstwa od treści powyższego regulaminu wymagają zatwierdzenia przez Prezydium ZG PZF lub ZO PZF, po zaopiniowaniu przez GKS lub właściwy OKS.
27. Niniejszy Regulamin został zatwierdzony przez :