

Drodzy P.T. czytelnicy,

należy się Wam kilka słów wyjaśnień, stąd ta wyjątkowa forma komunikacji.

Wczoraj miała miejsce ostatnia odsłona w tym długim procesie powstania kolejnego tomu Podręcznika. Chciałoby się krzyknąć, nareszcie! Powodów było wiele, np. sytuacja epidemiologiczna (?), nie, ta akurat nie; moja (aks) sytuacja zawodowa? Na pewno tak, ta zwałała z nóg i miała bezpośredni wpływ na tempo prac, mea culpa; ale najważniejszym aspektem był nasz stan wiedzy dot. tego okresu polskiej filatelistyki. Nasz zamierzony cel, wydanie II tomu obejmującego lata 1944-1964 został b. szybko zweryfikowany, a my twardo wylądowaliśmy w rzeczywistości polskiej filatelistyki. Wydawało nam się, że aby dobrze opracować wydania z tych lat, wystarczy zebrać i przejrzeć znaczną ilość materiału. Lecz im więcej gromadziliśmy materiału do wglądu, tym więcej pojawiało się znaków zapytania. Musieliśmy przeanalizować spostrzeżone rozbieżności pomiędzy: „powinno być” (*bo tak jest w literaturze*), a tym „co jest” (*to co widzimy*). Innymi słowy, wyszukać oraz zrozumieć te czynniki, które miały wpływ na ten stan rzeczy i co ułatwi nam także dalsze prace. I tak:

- **primo**, dotychczasowa literatura filatelistyczna nie podejmowała tematu w dostatecznym stopniu, a nieliczne próby dokładniejszego opisu niektórych wydań nie były do końca udane i zawierały tylko część prawdy, jak również wiele nieścisłości i błędów, co trzeba było sprawdzić, wyjaśnić i poprawić,
- **secondo**, sama materia emisji, szczególnie wielomilionowych nakładów znaczków z lat 60-tych drukowanych offse-tem, była trudna do analizy. W tych latach nastąpiła zmiana bazy technologicznej wykonywania form offsetowych i wprowadzenie nowych maszyn drukarskich (*np. PWPW do sierpnia 1964 posiadało tylko jednokolorowe maszyny off-setowe. Arkusz znaczka drukowanego 6. farbami przechodził sześciokrotnie przez maszynę drukarską, o wpływie tego na końcowy wynik drukowania nie musimy nikogo przekonywać*). Zmiany te miały ogromny wpływ na wyniki pracy PWPW.

W tym okresie Poczta Polska wydała 35 emisji, dla których zebraliśmy 7260 skanów arkuszy. Zatem, aby to wszystko merytorycznie „objąć” musieliśmy ograniczyć okres „zainteresowania” do dwóch lat: 1963-1964.

Skoncentrowaliśmy się na:

- ustaleniu położenia sektorów w arkuszach drukowych (*dopiero w ostatniej serii z 1964 sektory były oznaczone*),
- nadaniu im numerów umownych zgodnie z ich umiejscowieniem,
- określeniu powiązania sektor-forma (identyfikacji), ze szczególnymi cechami (np. pasery, znaki drukarza czy inne marginesowe znaki informacyjne) i mikro cechami (usterkami) każdego dostępnego nam sektora.

Zadanie to utrudniał fakt, że w tamtych latach formy drukowe bardzo często nie były w stanie wytrzymać prawidłowego drukowania całości nakładu. Zużywały się, co skutkowało tym, że na znaczkach znikwały pewne usterki, pojawiały się usterki nowe lub dochodziło do ewolucji usterek wcześniejszych z tej samej formy drukowej. W końcu trzeba było formę dla danej farby (barwy) wymienić. W konsekwencji użycia nowej formy drukowej pojawiają się nowe, właściwe tylko dla tej nowej formy, usterki i cechy szczególne arkuszy sprzedażnych (sektorów) w danej barwie. Biorąc pod uwagę to, że drukowano kilkoma farbami, a formy drukowe dla niektórych z barw zmieniano raz lub dwa w trakcie realizacji nakładu, możemy dziś wyodrębnić pewną liczbę kombinacji usterek na arkuszach sprzedażnych (sektorach). Stąd w tym najnowszym opracowaniu pojawia się duża ilość większych i mniejszych usterek, niezbędnych jednak by opisać te kombinacje.

W związku ze skomplikowaną materią problemu, wielosektorowymi emisjami i ograniczeniami autorów, co do dostępności materiałów badawczych arkuszy w pełnych sektorach, możemy z pewnością stwierdzić, że problem nie został do końca zbadany i pozostaje jeszcze wiele do ostatecznego wyjaśnienia, poprawienia i uzupełnienia. Niestety, pewnych (nielicznych) sektorów wcale nie mogliśmy „zdobyć”, stąd mimo okazałej ilości materiału posiadamy braki w sektorach wielu form.

Sprawy redakcyjne:

Aby móc przerobić tę ilość materiału i być lepiej przygotowanym na przyszłość, powiększyliśmy nasz zespół autor-ski. Dr Adam Kruk - od wydania IId - jest nowym współautorem w naszym składzie redakcyjnym.

Autorzy

Podręcznik tom IId, lata 1963-1964, stron 624. Termin wydania sierpień 2022 (?)*.

* *Ponieważ drukujemy nasze Podręczniki w Polsce, jesteście pod bezpośrednim wpływem tego wszystkiego, co wokół nas się dzieje. Drukarnie borykają się z dostawami papieru odpowiedniej jakości, stąd ostateczny termin jest jeszcze niepotwierdzony przez drukarnie. Ten czas chcielibyśmy wykorzystać i zachęcić Państwa do złożenia niezobowiązującej deklaracji nabycia Podręcznika, co ułatwi nam określenie wysokości i tak ograniczonego na-kładu. Z tego względu, a także i zmian adresów mailowych prosimy o przekazanie tego pisma innym zaintereso-wanym nabyciem, by nie stracili okazji.*