



REGULAMIN

MIĘDZYNARODOWEJ WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ „EURO*FIL*HOBBY*RUĐA ŚLĄSKA ‘2004’” stopnia II organizowanej pod hasłem „HOBBYŚCI TO LUDZIE SZCZĘŚLIWI”

Organizatorami Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej „EURO*FIL*HOBBY*RUĐA ŚLĄSKA ‘2004’ są:

- Zarząd Oddziału Polskiego Związku Filatelistów w Rudzie Śląskiej
 - Urząd Miejski w Rudzie Śląskiej
 - Dyrekcja Okręgu Poczty w Katowicach
 - Rejonowy Urząd Poczty w Chorzowie
 - Hala Sportowa MOSIR w Rudzie Śląskiej
- pod patronatem:
- Polskiego Radia Katowice S.A. w Katowicach
 - Telewizji Kablowej ELSAT w Rudzie Śląskiej.

1. Wystawa odbędzie się w okresie od dnia 28 sierpnia 2004 r. do dnia 05 września 2004 r. w Hali Widowiskowo-Sportowej Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Rudzie Śląskiej (Halembie) ul. Kłodnicka 95.
2. Wystawa czynna będzie codziennie w godz. od 10.00 do 18.00, przy czym w dniu otwarcia od godz.14.00 do godz.18.00 a w dniu zamknięcia od godz.10,00 do godz. 14.00
3. Siedziba Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowej Wystawy znajduje się w Rudzie Śląskiej 10 przy ul. Paderewskiego 1 b. w siedzibie Zarządu Oddziału PZF tel. (032)2421-223 fax.2440-946

Biuro czynne jest w każdy poniedziałek w godz. od 17.00 do 19.00

Wszelką korespondencję w sprawie wystawy należy kierować na adres:

Zarząd Oddziału PZF
ul. Paderewskiego 1 b
41-710 Ruda Śląska

lub

ANDRZEJ NOWAK
ul. Makuszyńskiego 5
41-706 RUDA ŚLĄSKA 6

zalecany kontakt telefoniczny (032) 2433-140, kom. 0602-493-014

4. Wystawcami mogą być: administracje pocztowe, muzea pocztowe, członkowie związków filatelistycznych FIP oraz autorzy i wydawcy literatury filatelistycznej.
5. W klasie konkursowej mogą brać udział wszyscy wystawcy, których eksponaty osiągnęły na wystawie okręgowej III stopnia medal połączony lub posiadają pisemne zaświadczenie macierzystego okręgu PZF o minimum kwalifikacyjnym.
6. Pod względem prawnym, filatelistycznym i technicznym eksponat powinien odpowiadać warunkom regulaminu oraz być przygotowany w sposób wskazany

na formularzu zgłoszenia. Wystawca może udzielać organom Komitetu Organizacyjnego wskazówek dotyczących sposobu rozmieszczenia poszczególnych kart eksponatu w przydzielonych mu ramach ekspozycyjnych.

7. Do ekspozycji będą przyjęte jedynie eksponaty umieszczone jednostronnie na kartach albumowych znormalizowanego formatu. Przepis ten nie dotyczy literatury.
8. Eksponaty na wystawie podlegają następującemu podziałowi na klasy :

I. KLASY POZAKONKURSOWE :

A. KLASA OFICJALNA obejmuje eksponaty :

- Zarządów pocztowych
- Muzeów pocztowych
- Producentów znaków pocztowych
- Projektantów i grawerów znaków pocztowych

B. KLASA HONOROWA - eksponaty zaproszone przez Komitet Organizacyjny o szczególnym znaczeniu, spełniające minimum kwalifikacyjne zgodnie z „Zasadami wystawiennictwa w PZF”

C. KLASA JURORÓW I ASPIRANTÓW - eksponaty czynnych na wystawie jurorów i ich rodzin

D. KLASA INNYCH UCZESTNIKÓW - eksponaty wystawców, którzy nie mogą lub nie chcą uczestniczyć w klasach konkursowych zaproszone przez Komitet Organizacyjny.

II. KLASY KONKURSOWE :

- II.1 Klasa filatelistyki tradycyjnej
- II.2 Klasa historii poczty
- II.3 Klasa całostek pocztowych
- II.4 Klasa aerofilatelistyki
- II.5 Klasa filatelistyki tematycznej
- II.6 Klasa maksymafilii
- II.7 Klasa literatury filatelistycznej
- II.8 Klasa filatelistyki młodzieżowej
- II.9 Klasa znaków fiskalnych
- II.10 Klasa nowości poczt świata
- II.11 Klasa filumenistyki
- II.12 Klasa otwarta
- II.13 Klasa eksponatów jednoramowych

10. Za zgłoszenie i wystawienie eksponatu nie pobiera się opłat.

11. Zgłoszenia wstępne należy kierować do dnia 30 maja 2004 roku za pośrednictwem Okręgowych Komisji Wystaw PZF. Eksponaty zgłoszone po tym terminie będą mogły być przyjęte tylko w miarę posiadania wolnej przestrzeni ekspozycyjnej. W terminie do 30 czerwca 2004 roku Komitet Organizacyjny zawiadomi wystawców o przyjęciu eksponatu i o wielkości przyznanej powierzchni ekspozycyjnej, (minimum 5 ram 16 - kartowych dla wystawcy dorosłego oraz 3 ramy 16 -kartowe dla wystawcy młodzieżowego). Wystawca sam dokonuje wyboru fragmentów zbioru, przeznaczonych do ekspozycji, w zależności od wielkości przyznanej mu powierzchni.

12. Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia eksponatu na wystawę bez podania przyczyn.

13. Przyjęte eksponaty mogą być dostarczone na wystawę indywidualnie lub zbiorowo w najpóźniej do dnia 24 sierpnia 2004 roku na adresy podane w pkt.5 niniejszego Regulaminu. Eksponaty dostarczone po tym terminie zostaną skierowane do magazynu i najprawdopodobniej nie zostaną pokazane na wystawie. Koszt dostarczenia eksponatu na wystawę ponosi wystawca.

14..Każdy eksponat winien zawierać kartę tytułową, specyfikację zawartego materiału na poszczególnych kartach wystawowych (sporządzoną w dwóch egzemplarzach). Każda karta powinna być ponumerowana, opisana na odwrocie nazwiskiem i imieniem oraz umieszczona w specjalnej przezroczystej koszulce. Niezbędne druki zostaną dostarczone wraz z decyzją o przyjęciu eksponatu na wystawę.

15. Komitet Organizacyjny ponosi odpowiedzialność za eksponaty od chwili przyjęcia do magazynu - do chwili ich zwrotu wystawcy (przy odbiorze bezpośrednio przez wystawcę lub osobę upoważnioną) albo do chwili nadania ich na pocztę. W czasie trwania wystawy Komitet Organizacyjny zapewnia eksponatom należyłą ochronę. Każdy wystawca może sobie dodatkowo ubezpieczyć eksponat we własnym zakresie i na własny koszt.

16. Bez zgody Komitetu Organizacyjnego eksponat nie może być wycofany z wystawy przed jej zakończeniem. Podczas trwania wystawy nie mogą być również dokonywane w eksponacie żadne zmiany.

17. Oceny eksponatów w klasie konkursowej dokona Sąd Konkursowy w oparciu o aktualnie obowiązujące regulaminy.

18. Sąd Konkursowy ma prawo dokonać zmian w zakwalifikowaniu eksponatu do klas i grupy a także wyłączyć eksponat z oceny w przypadku naruszenia zasad wystawiennictwa w PZF lub niniejszego regulaminu. Wszelkie tego typu działania muszą zostać przekazane komisarzowi wystawy na piśmie.

]

19. Uczestniczące w wystawie eksponaty mogą otrzymać następujące wyróżnienia

- **wystawcy dorośli** :

- 1 - dyplom w randze medalu dużego złotego
- 2 - dyplom w randze medalu złotego
- 3 - dyplom w randze medalu dużego połączonego
- 4 - dyplom w randze medalu połączonego
- 5 - dyplom w randze medalu dużego srebrnego
- 6 - dyplom w randze medalu srebrnego
- 7 - dyplom w randze medalu posrebrzanego
- 8 - dyplom w randze medalu brązowego
- 9 - dyplom uznania

Ustanawia się następujące nagrody dodatkowe:

- **Nagroda Grand Prix Wystawy** dla najlepszego eksponatu wybranego spośród eksponatów biorących udział w klasach konkursowych.
- **Nagrody specjalne** oraz **nagrody dodatkowe** ufundowane przez instytucje i fundatorów indywidualnych przekazane do dyspozycji Sądu Konkursowego w celu ich przyznania, w miarę możliwości, zgodnie z życzeniem ofiarodawcy. Lista

nagród zostanie ogłoszona w protokole komisarza wystawy przekazanym Sądowi Konkursowemu przed rozpoczęciem pracy.

- wystawcy młodzieżowi :

- 1 - dyplom w randze medalu dużego pozłacanego
- 2 - dyplom w randze medalu pozłacanego
- 3 - dyplom w randze medalu dużego srebrnego
- 4 - dyplom w randze medalu srebrnego
- 5 - dyplom w randze medalu posrebrzanego
- 6 - dyplom w randze medalu brązowego
- 7 - dyplom uznania

Ustanawia się następujące nagrody dodatkowe:

- **Młodzieżowe Grand Prix Wystawy - Nagroda im. Józefa Szydło** - dla najlepszego eksponatu młodzieżowego wybranego spośród eksponatów biorących udział w wystawie ustanowiona przez oddział PZF w Rudzie Śląskiej
- **Nagrody dodatkowe** przekazane do dyspozycji Sądu Konkursowego.

20. Każdy uczestnik wystawy otrzyma bezpłatnie katalog i palmares wystawy. Wstęp na wystawę po godzinach jej otwarcia będą miały jedynie osoby uczestniczące w wystawie z wyjątkiem okresu pracy Sądu Konkursowego.

Wstęp na wystawę jest dla wszystkich bezpłatny.

21. Medal pamiątkowy otrzymają wystawcy, których eksponat otrzyma co najmniej dyplom w randze medalu pozłacanego.

22. Zwrot eksponatów nastąpi po zamknięciu wystawy w czasie Palmaresu w dniu 05 września 2004 roku, bezpośrednio wystawcy do rąk własnych lub osobie przez niego upoważnionej.

23. Na terenie wystawy nie wolno uprawiać handlu walorami filatelistycznymi ani dokonywać transakcji zamiennych. Prawo sprzedaży znaczków mają jedynie stoiska poczty i innych instytucji, a także osoby fizyczne posiadające zgodę Komitetu Organizacyjnego.

24. Podpisując zgłoszenie do udziału w wystawie wystawca stwierdza, że zna przepisy niniejszego Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania bez zastrzeżeń.

25. Zwiedzający wystawę zobowiązani są do przestrzegania przepisów porządkowych oraz do stosowania się do zarządzeń organów sprawujących nadzór nad wystawą.

26. O sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Komitet Organizacyjny.

27. Właściwe organa Polskiego Związku Filatelistów są uprawnione do dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie. Zmiany takie o ile dotyczą praw i obowiązków wystawców, zostaną podane do ich wiadomości.

28. Regulamin niniejszy został zatwierdzony przez Prezydium Zarządu Głównego PZF w dniu _____ r. uchwałą nr _____ .

**REGULAMIN SĄDU KONKURSOWEGO
MIĘDZYNARODOWEJ WYSTAWY
„EURO*FIL*HOBBY*RUDA ŚLĄSKA 2004”**

1. Sąd Konkursowy Wystawy zostanie powołany przez Prezydium Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów, na wniosek KOW w porozumieniu z Głównym Kolegium Sędziów.
2. Sąd Konkursowy składa się z 9 członków, 1 eksperta oraz 2 aspirantów z głosem doradczym.
3. Ze swego składu Sąd Konkursowy wybiera sekretarza.
4. Sąd Konkursowy ma prawo dokonać zmian w zakwalifikowaniu eksponatu do klas i grupy a także wyłączyć eksponat z oceny w przypadku naruszenia zasad wystawiennictwa w PZF lub niniejszego regulaminu. Wszelkie tego typu działania muszą zostać przekazane komisarzowi wystawy na piśmie..
5. Sąd Konkursowy dokona oceny eksponatów w oparciu o Ogólny Regulamin Oceny Eksponatów (GREV) oraz Specjalny Regulamin Oceny Eksponatów (SREV) obowiązujące od 1 stycznia 1995 roku metodą punktową. Obrady Sądu Konkursowego są tajne, a orzeczenia ostateczne.
6. Przy ocenie klasy konkursowej Sąd Konkursowy może pracować w zespołach min. 3 osobowych. Zespoły mogą przyznawać medale do połączanego włącznie. Medale od dużego połączanego wzwyż przyznaje Sąd Konkursowy w pełnym składzie na wniosek zespołu oceniającego w drodze głosowania. Rozstrzyga zwykłą większość głosów, a w razie równowagi głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu.
7. W klasie konkursowej Sąd Konkursowy może przyznać wystawcom następujące wyróżnienia :
 - wystawcy dorośli :
 - 1 - dyplom w randze medalu dużego złotego
 - 2 - dyplom w randze medalu złotego
 - 3 - dyplom w randze medalu dużego połączanego
 - 4 - dyplom w randze medalu połączanego
 - 5 - dyplom w randze medalu dużego srebrnego
 - 6 - dyplom w randze medalu srebrnego
 - 7 - dyplom w randze medalu posrebrzanego
 - 8 - dyplom w randze medalu brązowego
 - 9 - dyplom uznania
 - Nagroda Grand Prix Wystawy dla najlepszego eksponatu wybranego spośród eksponatów biorących udział w klasach konkursowych.
 - Nagrody specjalne oraz nagrody dodatkowe ufundowane przez instytucje i fundatorów indywidualnych przekazane do dyspozycji Sądu Konkursowego w celu ich przyznania, w miarę możliwości, zgodnie z życzeniem ofiarodawcy. Lista nagród zostanie ogłoszona w protokole komisarza wystawy przekazanym Sądowi Konkursowemu przed rozpoczęciem pracy.
 - wystawcy młodzieżowi :
 - 1 - dyplom w randze medalu dużego połączanego
 - 2 - dyplom w randze medalu połączanego
 - 3 - dyplom w randze medalu dużego srebrnego
 - 4 - dyplom w randze medalu srebrnego
 - 5 - dyplom w randze medalu posrebrzanego
 - 6 - dyplom w randze medalu brązowego
 - 7 - dyplom uznania

- Młodzieżowe Grand Prix Wystawy - Nagroda im. Józefa Szydło - dla najlepszego eksponatu młodzieżowego wybranego spośród eksponatów biorących udział w wystawie ustanowiona przez oddział PZF w Rudzie Śląskiej.
 - Nagrody dodatkowe przekazane do dyspozycji Sądu Konkursowego.
9. Eksponaty nie wyróżnione przez Sąd Konkursowy otrzymają od KOW zaświadczenie uczestnictwa.
 10. Posiedzenia Sądu Konkursowego są protokołowane. Wyniki umieszczone będą w protokóle końcowym i podane do ogólnej wiadomości po zakończeniu pracy Sądu Konkursowego przed otwarciem wystawy.
 11. Dokumenty Sądu Konkursowego wraz z protokołem zostaną przekazane KOW celem opracowania Palmaresu oraz indywidualnych kart ocen eksponatu dla wystawców.
 12. Pozostałe nagrody nie przyznane wystawcom Sąd Konkursowy może pozostawić do dyspozycji KOW.
 13. Regulamin niniejszy został zatwierdzony przez Prezydium Zarządu Głównego w dniu----- uchwałą numer-----